

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書叢要

集部

李衛公別集卷一

五

詳校官助教臣常循



欽定四庫全書薈要卷一萬四千四十四集部

李衛公別集卷一

唐 李德裕 撰

賦上十三首

成都二首

黃冶賦并序

蜀道有青城峨眉山皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術
千余者竊嘆劉向累世懿德為漢儒宗其所述作振於

聖道猶愛信鴻寶幾嬰時儻况流俗之士能無惑於此乎因作賦以正之

漢武帝遵世承平百蠻以寧自謂德成堯禹功高湯武聞升龍於鼎湖乃甘心於斯語有方士李少君譎詐丕誕乘邪進取盛稱化丹砂為黃金可以登青霄而輕舉時董大夫侍側帝曰子知其術乎仲舒進曰臣惟聞天地變化聖人鎔範方士之言臣以為諂至如圓方為爐造化為冶鼓風為橐熾陽為火玄黃之氣網緼和粹稟

而生者為仁為智是以生寶寔繁終古不匱天地之鎔
範鼓鑄也如是及夫堯舜之化大道為爐中和為冶聲
教為橐文明為火以法天為造以得賢為寶是以得其
鴻名後天難老至於仲尼無位大莫能致猶鑄顏與冉
底於極智聖人之鎔鑄也取類天地若乃不務遠德營
信秘錄祈年永久以極嗜欲斯則不繇於正道無益於
景福帝曰善乃罷方士而去之故得漢道隆盛令名不

虧

畫桐花鳳扇賦并序

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色小
於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則烟飛雨散不知
其所往有名工繪於素扇以償稚子余因作小賦書於
扇上

桐始華兮綠江曙粲鮮葩兮泣朝露樹煜煜兮霞舒鳥
爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗當暮春兮發英蕤豈鷓
雛之珍族又棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵晚月兮

洒鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮乎玉液有嘉穀而不啄
有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之羽翮速花落
而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何遠想瑤池而已隔
爰有妙工圖其麗容宛宛兮若餐珠於芳蘂飄飄兮疑
振羽於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霰亦有美人
增華點絢雀伺蟬而輕鷺女乘鸞而微眄未若繪斯禽
於珍筵動涼風於羅薦非欲發長袂之清香掩高歌之
孤轉庶玉女之提携列岷墟之瑤宴乃為歌曰青春晚

兮芳節闌敷紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鶴鸞具體微
兮容色丹彼飛翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋而已
至常愛玩而忘飡

再至江南四首

通犀帶賦并序

客有以通犀帶示余者嘉其珍物古人未有詞賦因杼
此作蓋盡其美焉

君子以良玉比德豈不以溫潤而近人惟駭雞之至寶

亦含章而可珍，色黃中之粹，色發竒彩之彬彬。芝草繞
葩而獵葉，烟霞異狀而輪囷。雖復孕玄兔於月魄，隱青
鸞於鏡塵。顧霄漢之悠遠，悵工人之弗真。匠者以其靈
可禦，邪光能遠。燭剪裁本末，發揮藻縟。砥若礪，金剗如
切玉。析以為帶，加之盛服。御之則附身，褫之則韞積。似
達人之卷舒，不專玩乎掌握。矧乎白璧雖美，尚不掩瑕。
何茲物之無玷，豈待瑩而增華。溫兮如玉氣，舒虹粲兮
若晨光。爍霞彼廓落之繁飾，諒無足以稱嗟。若乃名山

岑寂珍圖譎詭柳谷則麟馬粲然扶風則魚龍隱起徒
有象而無施故雖竒而莫擬然則美服珍玩近於禍機
虞公滅而垂棘返莊武殘而龍劍飛先招所以聞象則
服防患則微經侯委佩而去宣子辭環以歸

鼓吹賦并序

鼓吹本軒皇因出師而作前代將相有功則假之今藩
閫皆備此樂予往歲剖符金陵有童子六七人皆於此
藝特妙每曲宴奏之及再至江南並逾弱冠悲流年之

倏忽憶前歡而悽愴乃為此賦

追昔吳會之年思為衛霍之將懷瀚海而發憤想狼居
而在望厭桑濮之遺音感簫鼓之悲壯每聞茲樂心焉
猶尚爰有侏童穎秀含聰思慮未散專和發中繁會曲
折變態不窮交邁爍電揮手成風或累發而碎隱或徐
弁而從容管孤引以嘒嘒鼓輕投而逢逢若乃清景妍
和嘉客來萃登高臺而互動對芳樹而並吹見鵬鷃之
爭厲聳壯士之憤氣

鵬鷃爭壯士怒
皆鼓吹曲名

忽疑朔雁叶於寒

烟胡沙蔽於天地其始也若伐木丁丁響連青冥喧禽
萬族聲應崖谷其縱也狼羊鬪角奔兕相觸轉石振於
崩溪燎野焚於寒竹其終也如風颺暫息萬籟皆肅天
地霽而雷霆收川波靜而魚龍伏昔我往矣子衿青青
今我來思突而弁兮諒昔人之多感覩移柳而興悽惜
歲年之易往歎親好之常睽于是勉其成人再命迭作
念所思而不見慨悲翁之蕭索

所思悲翁
並曲名

音豈殊於今

昔情自有於哀樂乃知孔將比於鳴蛙陸反思於唳鶴

彼衰退於憂傷並榮華之昭灼

白芙蓉賦并序

金陵城西池有白芙蓉素萼盈尺皎如霜雪江南梅雨
麥秋後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛玩終
夕忘疲古人惟賦紅蕖未有斯作因以抒思庶得其髣
髴焉

朱明夕霽佳木凝陰蘭未歇其秀色烏尚流其好音泛
回塘兮清景暮環修渚兮碧流深誠有感於逝節更新

闕

於賞心是時黛葉已繁瓊英始發搖瑞彩於波上挺

纖莖於蘋末忽疑巨蚌濯漪暫覩其明月復似處子映

松遙覩其冰雪煥列宿于長河耀良闕于方折點白露

于葭莢散飛鴻于林樾余乃鼓輕柅入澄瀛楚詞曰楚

瀛度柳杞越蘭蘅徘徊容與放志遺榮近汀洲而菱

密出蓮徑而潭平飛灘鶴起鵝鵲揮水珠而濺葉連波

紋而抗莖傳羽卮而適性合金絲而寫情管度風而音遠

歌臨流而轉清既而稍憩川陰暫遊霄外極望漪瀾靜

無夕靄又如游女解佩於漢曲宓妃採蓮於湍瀨舒蕙
藻以為席倚立荷以為蓋發巧笑之芬芳感嘉期之來
會嗟夫楚澤之中無蓮不紅惟斯華以素為絢猶美人
以禮防躬銀輝光而流燭玉精氣而舒虹雖有貴其符
采且未匹其華容由是南國之姝以為麗觀延華頸于
沼沚曳羅裾於礫岸且謂降玄實於瑤池徙靈根於天
漢悵霄路兮永絕與時芳兮共玩聽高柳之早蟬悲此
歲之過半彼妍姿之昭灼待風雨而消散乃為歌曰秋

水濶兮秋露濃
盛華落兮歎芙蓉
菖花紫兮君不識
萍實丹兮君不逢
想佳人兮密靜處
顏如玉兮無冶容

重臺芙蓉賦并序

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉
本生於長城章后舊居之側
移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根于金陵桂亭奇秀芬芳非世間之物因為此賦以代美人託意焉

昔柳惲為吳興太守顧座客而歎曰
遊汀洲以採蘋憶瀟湘之故人
悲白日之已晚惜青春之不返且欲拾瓊

藥于桂山折瑤華于蘭畹客乃稱曰彼有清川爰生瑞

蓮紅葩煒而煜煜翠葉小而田田

此花大於常蓮而葉小於衆荷

願得

薦佳名于君子悅麗色于當年於是縱蘭棹泛淪連吟

朱鷺于蘧管鳴鷓雞於瑟絃臨漪瀾以遠望歎華艷之

何鮮是日際海澄廓微風不起涵麗景于碧湍爛朝霞

於清止鮮膚秀穎攢立叢倚疑西子之顏醜自館娃而

戾止遠以意之若珠闕玲瓏疊映崑峰粲玉女之光色

抗霓旗以相從迫而察之若桂裳重復鬱撓丹谷思江

妃之窈窕發紅羅之紛郁爾其映蘭沁出蘋萍掩萋萋
之衆色挺嫋嫋之修莖泣清露以濯秀流鮮飈而發精
雖草木之無情亦獨立而傾城若乃行潦既收秋光始
靜見涼野之夕陰悵回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨
流而引領翡翠失其輝鮮珠璣奪其光穎惟斯物之特
麗宜獨秀於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有繁
華而不實嗟淑類而莫傳念莊姜之無子非巧笑之未
妍彼天意之所屬諒難得而知焉

此花無實徒根又不
三數年故人問罕有

乃為歌曰吳山秀兮烟景媚因淑女兮感斯瑞蓮雖多
兮無厭類蘭徒芳兮何足貴人已去兮代不留獨含情
兮託茲地

山鳳凰賦并序

仰山在郡之坤隅高松翳景名翬所集有麗鳥殊色文
如縟綉邑人呼為山鳳凰愛其毛羽重於身命雖遭繒
繳終不奮飛比夫雄雞斷尾則殊知異心矣余感而賦
之以貽親友

懿靈山之岑寂寞珍禽之可依何文章之英麗信羽族
之所稀混赤霄而一色與白日而增輝煥若玉女携宓
妃凌丹壑兮遊翠微振桂裳兮垂組綬騰鏡駕兮曳鸞
旗築若夭桃發兮山已春朝霞爛兮露欲晞或飲于澗
或集于磯採芙蓉之絳采掩虹霓之夕霏既而衡網高
懸虞人合圍身桂織繳足履駭機畏采毛之摧落不凌
厲而奮飛乃知玉之敗也以致其瓊弁翠之焚也猶襲
其寶衣何異夫懷祿耽寵樂而忘歸玩軒冕而不去惜

印綬而無時嗟乎乘君子之器與茲鳥而同譏

孔雀尾賦并序

故人以孔雀見遺死于中途將命者提挈空籠與翠尾
皆至于憫而為賦

感君子之嘉惠意未忘于所知携珍禽以贈予諒有貴
乎羽儀去舊國之岑寂歷三湘之嶮巖念未飛之衆雛
懷獨宿之羈雌忽哀鳴而望絕遂委翼而長辭異黃鵠
之高翔揭空籠而載馳想綵羽而不見覩修尾而增悲

蘭色芊鬱金華陸離垂之兮疑拖綠盃舉之兮如飛翠
綾嗟絃冕之寄身與鍛駟而一槩雖暫榮而可樂終以
飾而賈害况復德輜如毛而鮮舉福輕乎羽而莫載何
必負斯尾之翹翹冒長途而效愛

智囊賦并序

余嘗感漢晁錯魏桓範皆號為智囊不能全身竟罹大
患揚子稱或問多以智殺身雄對曰臯陶以其智為帝
謨箕子以其智為武王陳洪範殺身者遠矣余久欲賦

之比屬逾紀總我願言不暇今俟罪江徼徬徨歲深筐
篋之中典籍皆闕聊以所記古今成敗粗成此賦

夫天之清氣為人而人之清氣為智苟虛心而冲用必
存神而索至况悟養以保身豈憂患之能累何興敗之
相詭乃躁靜而殊致或朋遠而無疵或馳騫而後思故
由于彼而入聖門出于此而爭利器若乃淡然玄默應
變無方齟隨和而不耀匣于越而寶藏雖不止如炙輶
猶淵然如括囊君子所以有斯號者蓋欲保無咎于末

光夫智可以養生乃能周物道無夷險用有二拙得於
身也祭以免而苟以全失於邦也臧不容而湯不沒彼
前軌之昭然曾未戒於危轍嗟乎水濟舟以致遠亦覆
舟於畏途智排患以解紛亦有患於不虞將必殆於無
涯信莫尚於冥樞或有好學務敏擇仁乃廬斯先招之
所履亦庶幾于不渝然則大智閑閑不嬰世故舉始終
而後入先奔沈而預慮或衛足之無術故離形而盡去
呂易宗于竒貨疾知來于武庫雖乘勢與億中非淑人

之所務嗚夷子喟然嘆曰昔我經世徒聞智憂索遺珠
而不得復明燭其馬求與萬物而道天又何謨於大猷
今吾所謂智者乘五湖之浩蕩永終老于扁舟

積薪賦并序

此郡巖壑重複榛林鬱盛樵採之子未嘗輟音往往沿
流而下詣予求售予因積薪于庭竊有所嘆乃為積薪
賦

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自爨誠未暇

于披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束蘊以請火
訪蓬茨于善鄰乃遇樵客維舟水濱余訊之曰樵採賤
業嘗棲隱淪詩既嘉于刈楚傳亦歎于析薪爾豈延瀨
之客不取金而且貧豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃
負擔不已其生實勤客顧余而嘆曰貴則近禍富多不
仁寄迹于此以養吾真善大雅之知言信芻蕘之可詢
既而交加累積高下齊均蠹若井榦叠似龍鱗避汎泉
而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓

嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來而高處亦居上
而先焚使薪為能言之物豈容入爨而揚芬未若生幽
崖之側糾芳桂之輪不近野田之燎免罹匠者之斤冒
霰雪以終歲齊天年於大椿

敬器賦并序

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺敬器贈以古人之
物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力小任重朝夕盡
瘁固未暇于體物今者公已歿世予又放逐忽覩茲器

悽然懷舊因追為此賦置公靈筵

昔周道砥平既安且寧赫赫公旦配德阿衡謂難守者
成難持者盈始作茲器告于神明至仲尼憲文武之道
思周公之德入太廟而觀器覩遺法而歎息且曰月滿
而虧日中則昃彼天道而常然欲久盛而焉得乃沃水
而器察微要終挹彼注茲受之若冲虛則髡碗似君子
之困蒙中則端平若君子之中庸既滿則趺霆流電發
器如抵墮水若河決非神鼎之自盈異衢尊之不竭蓋

欲表人道之隆替明百事之有節然茲噐也不以中而
自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝
光得其道者居則念于豐蔀動乃思于謙受顏既復而
不遠惠屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖
神道之無形常參然于前後昔與君子同秉國鈞公得
之為賢相予失之為放臣覩遺物之猶在懷舊好而悲
辛欲克己以復禮永德報于仁人

蚍蜉賦并序

此郡多蚍蜉所居臨流實繁其類或聚于衽席或入于盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令稚子焜和之

惟江潭之下國况幽居于澤畔何蝼蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散于經笥或夤緣于食案予乃戲而問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而為大患蟻不能言辭以意宣其旨曰我稟形于造化亦一氣之所甄嘗濟齊師之乏亦聞媯德之羶覩封穴而知雨驗寸壤

而得泉出以時而不息故學者得而稱焉戴粒而遊若
巨鰲之冠神岳繞磨而行若日月之麗清天若乃依垤
緣壁淫淫奕奕其聚無聲其行無迹值晏溫而出遊當
初寒而入隙迅雷作而不駭微雨洒而自適生雖瑣細
亦有行截止若羣羊之聚進如旅雁之翔乘其便也雖
鱣鯨而可制無其勢也雖蛭蟻而不傷今願悔禍戢於
垣墻豈同青蠅之點白汗君子之衣裳

振鷺賦并序

此郡帶江緣嶺野竹成林每向夕有白鷺羣飛集于林
杪予所居在峯岑之上臨眺一川玩其往來有以自造
因為此賦

日之夕矣川陸載陰有羣飛之振鷺顧儔匹而弄音始
遵渚以亂下若濤起于清潯俄矯翼以歸來疑霰集於
平林爾其遊止有度不徐不疾散雪采于江烟皎霜容
于寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失歎美羽之翩翻
感予生之憂慄若乃不為鷗退常與鴻冥乍回合兮如

練忽寥落兮如星陋汀葭之靡靡棲岸竹之青青又似
素旄陳於曠野白筆森于廣庭悲夫綠篠枝弱巢非所
據既蕭瑟而多風亦扶踈而受露豈不知陂澤可宿荆
榛易固惡下流而不居恐搏獸之當路逮乎天清潦收
獨立連漪意態閒暇羽毛襍褻或暫往而得遊儻或終
夕而守空陂隱青沙以延佇若田父之輟輜重曰振鷺
于飛于彼滄洲聊自適于遐曠本無心於去留思有客
于微子愧植羽于宛丘信茲禽之可玩何必從海上之

羣鷗

李衛公別集卷一

欽定四庫全書薈要卷一萬四千四十五

集部

李衛公別集卷二

唐 李德裕 撰

賦下十四首

袁州八首

問泉途賦并序

問泉途思沈侯也予與沈侯同侍禁林俱守藩翰出入
光寵垂二十年君性樂山水尤好絲竹良辰美景不廢

賞心嘗嘆人世險艱多言可畏固未得盡其所懷也昔
尚子平稱吾已知富不如貧貴不如賤未知存亡何如
耳陶靖節亦稱人生實難生如之何今作賦以問之

昔我與子同升玉堂回先帝之英盼被霄漢之輝光君
聳駕于長沙予建旆于朱方且欲極山水之臨泛盡人
生之樂康謝既好于絲竹陶亦間于壺觴雖爵服之已
貴何憂思之未忘寶瑟獨奏于門庭玉顏不畜于洞房
今則逝矣前榮可傷于是託意宵夢久而乃寐問冥昧

于故人求神道之髣髴或曰生特在于行樂死何用于
虛謚或言無令名之不泯非苦節而安致彼終古之茫
茫竟斯言之誰是又曰君有瑤席尚可陳兮君有清香
尚可焚兮昔之艷姬復得見兮昔之哀歌復得聞兮誰
為朋友展戲謔兮豈有樽酒接殷勤兮予聞神之清者
上為列星德之粹者復為賢人萬化轉續如在鎔鈞或
壽或夭或鄙或仁亦受氣于蠻貊仍託形于介鱗獨讒
人沒于泉下不得同于物化懷君子之素風方俟命于

昊穹無乃困武叔而見弘石迫無極而值克躬有明龍
而害正有儀尚之蔽忠苟不罹于此患固無傷于道窮

傷年賦并序

余茲年五十久嬰沈痼楚澤卑濕杳無歸期恐田園將
蕪不遂懸車之適乃為此賦

五十已至生涯可知在樂安而猶歎况形神之支離傷
壽有賈生之痛招魂無宋玉之詞邈故園之寥遠念歸
途之末期顧稚子而悽惻想田廬而涕洟有客戾止問

我何悲仲尼晚而喜易卻穀老而敦詩

國語公問元帥於趙衰對曰卻

穀可行年五十矣守學彌篤

苟朝聞于聖道雖年往而未衰予乃對

曰心之憂矣子豈知之嗟世路之險隘矧駕駘之已疲
法先摺以行止經險阻而勿違陽息駕于折坂思保身
于不危文飛轡于峭道若遺風而載馳幸回車之未晚
與此路而長辭嗟乎亢必有悔盈難久持李耽寵而忘
返豈黃犬之可思種嬰患而且寤眇滄波而莫追雋畏
勢而自引非罽羅之所羈宜見險而高舉顧軒冕而如

遺雖高華之難企在哲人之所為何必求季主以盡性
訪詹尹而決疑商有山兮逶迤從園公兮採芝湘有水
兮漣漪繼漁父兮維絲既已覺于今是豈遑遑于路岐
懷鶚賦并序

荆楚多飛鶚余所居在岑壑之中蓋茲鳥族類所託不
足歎其蕃也天寶末韋郇公謫守蘄春時李鄴公亦以
處士放逐嘗中夜同宴屢聞鶚音郇公執爵流涕歎曰
長沙下國鄴公曰此鳥之聲人以為惡以好音聽之則

無足悲矣請飲酒不聞鴉音者浮以大白坐客皆企其
聲終夕不厭余因其夜鳴不已感前賢亦罹其患乃為
此賦

我樂遐深幽居北岑積杉松之翠靄蔽茵輅之清陰

闕

氣常合頽陽易沈何飛鴉之茂族盡棲息乎繁林余以
修短委命行藏縱心既無情於忌鵬非有歎於巢鴻未
嘗張羅于叢薄射宿于川澇誠不忍于思炙惟載懷于
革音嗟夫天地之間禽有萬類彼鶴鳳之靈姿故特稟

于間氣標靜素于鴻鵠賦妍華于孔雀獨斯鳥之可傷
無一美而自庇或曰人之所處不宜來萃故聞其音而
悽慘覩其貌而矐眙由是翔集無所推顏逼威畫戢翼
于蒙籠夜相鳴而悲思余乃歎曰天有定命聖不能知
彼冥數之未兆非畏之而可移梟集牙而戰勝蛇入筭
而福綏造化默以潛運倚伏難以預期况乎愛子及室
恩斯勤斯齊萬物以遂性豈美惡而異宜至人入鳥而
不亂至治層巢而不窺我若不容于深谷使其伏竄而

何之

觀釣賦并序

余所居止江流之上每值清景必杖策獨遊見蘆人漁子則樂而忘返莊生稱就藪澤樂閒曠釣魚閒處此江湖之士避世之人也班詞亦稱魚釣一壑則萬物不奸其志是知古之賢人皆樂于此彼之垂釣者未可量焉因為觀釣賦

臨江臯以四望愛春水以悠悠赴滄海以東會引清湘

而北流想鷗夷而可覲冀漁父之出遊將欲訪行止于
二子永棲遲于一丘徘徊春渚忽值釣舟奏小海之悲
曲發河激之櫂謳觀其垂綸川上或縱或收悟直鍼之
莫致察芳餌之自求追感夫子遑遑歲暮麟鳳不來絃
歌誰愬客有皓髮愕而招路問孔氏之何治獨危真而
未悟悲聞道之已晚乃引舟而遠去子寂聽其擘音季
授綏而不顧逮乎屈平既放飄爾南征不汎汎以隨波
或皎皎而揚清漁父歎其違俗大夫甘其徇名遂鼓枻

而孤往猶放歌乎濯纓若乃川霧始收秋光向夕蘭露
涸而風清竹烟散而潭碧映微月于湍瀨響哀猿于岩
壁喜良夜而不歸更鳴榔而遠適或有略小務大邈乎
難量任公期年而釣鼈呂望何時而得璜且夫一竿之
說所貴不網九罟未具難希鱗魴顧予情之所欲彼小
大而皆忘雖餌食而不取思寄適于濠梁

斑竹管賦并序

余寓居郊外精舍有湘中守贈以斑竹筆管竒彩爛然

愛玩不足因為小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水潺湲兮出幽谷緣層嶺兮茂竒篠
夾澄瀾兮聳修竹鷓鴣起兮鈎輶白猿悲兮斷續寶璫
璵兮來鳳根連延兮倚鹿往者二妃不從獨處茲岑望
蒼梧兮日遠撫瑤琴兮怨深洒思淚兮珠已盡染翠莖
兮苔更侵何精誠之感物遂散漫于幽林爰有良牧採
之岩址表貞節于苦寒見虛心于君子始裁截以成管
因天姿而具美疑貝錦之濯波似餘霞之散綺自我放

遂塊然岩中泰初夏而絕筆殷浩然而書空忽有客以
贈鯉遂起予以雕虫念楚人之所賦實周詩之變風昔
漢代方侈增其炳煥綴明璣以為桺飾文犀以為玩徒
有貴于繁華竟何資于藻翰曾不知擇美于江潭訪
奇于湘岸况乃彤管有煇列于詩人周得之以操牘張
得之以書紳惟茲物之日用與造化之齊均方資此以
終老永躬耕于典墳

柳柏賦并序

夫受天地之正者惟松柏而已故聖人稱其有心美其
後彫豈無他木莫可儔匹予嘗歎柏之為物貞苦有餘
而姿華不足徒植於精舍列于幽庭不得處園池之中
與松杉相映獨此郡有柳柏風姿濯濯宛然萋楊而冒
霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生而遐遠人
罕知之偶為此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮樂
之有時感松柏兮得真經隆冬而乃知常集霰于窮節

終秉心而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可
蔭蔚于臺榭故封植于園池嗟綠柏之貞若爰自託于
幽崖或森森于寒壠或肅肅于江祠何炎徼之僻陋或
珍木而在茲齊翁蔚于蘭若儷芬芳于桂枝遠而象之
聳幹參差疑翠旌之陸離迫而玩之布葉低垂若羽蓋
之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀含輕烟于
夕景泣零露于朝曦待秋實之繁衍綴青珠之纍纍嗟
乎材不可備人亦如斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧

有長孺之正色無思曼之風姿嘆此物之具美以幽深
而見遺非欲企瓊林于塵外方玉樹于前墀望舊國兮
無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤瑟攀條而獻
蘭芝慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子爛起為
謠曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條總翠兮冬
轉茂實垂珠兮秋始繁彼變化兮不測焉知非緩也之
精魂

白猿賦并序

此郡多白猿其性馴而仁愛所止榛林不瘁果熟乃不
取與攫相狎猴亦畏而避之昔傳奕有猿猴賦但悅其
變態似優以為賦玩且不言二物殊性余今作賦以辨
之耳

昔周穆之南邁將奮旅于湘沅既隻輪而無返化君子
以為殞嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟于永夜
或清叫于朝暉峰合沓以連響水潺湲而共喧矧三聲
之未絕感行客之銷魂觀其雖為異物而猶善處動不

為暴止皆擇所青松鬱而不殘楂梨熟而後取顧狢鼯
與猱狴信莫得而儔侶若乃靈通有知女試劍而方接
舉修邁而止馳養矯矢而未發眄喬柯而已悲凌峻壑
而電耀掛長蘿而匏垂避側足而不履尚有畏于跼危
施于射則李控弦而盈貫用于道則華養形而不衰彼
沐猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而解讓亦躁動而
不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以違性興
感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲辛或少貴

而老賤或始富而終貧中行之後困于畝畝叔敖之子
疲于負薪何止鮐化熊而為厲哀成虎而不仁變欽鴉
于瑤席鳴杜鵑于巴岷乃知人世之可厭不足控搏而
自珍

二芳叢賦并序

余所居精舍前有山石榴黃躑躅春晚敷榮相錯如錦
因為小賦以狀其繁麗焉

鷦鷯鳴矣衆芳已衰美嘉木之並植惜繁華之後時觀

夫擢纖柯以相紀，揉鮮葩而如織。金散裊蹄之輝，玉耀雞冠之色。一則含情脉脉，如有思而不得；類西施之容，冶服紅羅之盛。飾復似朱草發其英蕤，長離奮其羽翼。一則凝思悵悵，若將翺而未翔；疑羸女之性情，嬌鬱金之薄粧。又似黃星爛于霄漢，瑞鵠來于建章。彼紅榮之煜煜，麗幽叢而有光；其舒焰也，朝霞之映白；日其含彩也，丹砂之生雪。床彼緗藥之粲粲，隱衆葉而間芳；其繁姿也，時菊之被秋霜；其秀色也，鳴鸝之集羨楊。由是楚

澤放臣小山遊客厭杜蘅之霍靡忘桂花之潔白玩此
樹而淹留倚幽岩而將夕嗟衰老之已遽念流芳之可
惜况鱗悲失浪羽畏虛彈有楊朱之危涕無越石之暫
懽豈獨琴感倚蘭之曉詩嗟蕙草之殘思欲揖金膏而
駐魄攀珠樹而輟飡顧人間之華艷何足幽賞而盤桓

北歸六首

畏途賦并序

乙卯歲孟夏余俟罪南服自歷陽登舟五月屆于蠡澤

當隆暑赫曦之候涉潯陽不測之川親愛聞之無不揮
淚今明王祝網幸得生去炎方或有勉余改轅而陸者
因答此賦

余非軒冕來寄廟堂非據賀客旋軫弔賓在戶自淮服
而載馳貫岷山而上泝歎氣溢于大浸溫風發于中路
于時行潦猥至百川皆注望九派而無濟橫扁舟而徑
度非知漁父之勇已忘胥靡之懼神將駭而還伏蛟欲
絕而自去豈有幼安之感幸杜侯之慮訪潯陽之故里

懷靖節之舊居陳一樽之遙莫悲三徑之久蕪當其辭
簪組返蓬廬逸妻賓敬稚子歡娛臨流賦詩卧壑觀書
對南山之幽靄蔭嘉木之扶踈不為軒冕之累焉得風
波之虞何夫子之早寤居一世之不如然代有覆舟之
子皆由任其智力比鷁舳為輕禽以席帆為快翼載已
重而皆積途既遠而未息志擾擾以爭先日冥冥而作
慝既而戕風鼓怒氛侵改色深則困于巨浪淺則觸于
危石雖有神人莫能拯溺談者未知患難之所來常以

川流為怵惕今余所謂畏途螽澤敬仲以為

闕

蒙莊

以為衽席苟能慮于幾微又何畏于行役

知止賦并序

古人稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出
先哲所以趨舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今余自
春秋至西漢取其卿大夫進能知止退不失正者綴為
此賦

觀陽秋與漢冊求知止之大夫魯莫高于柳惠衛莫貴

于甯俞吳乃得于延州楚乃尚于於菟雖至聖無軌超
然不拘猶嘆行葦以與顏稱卷舒而善蘧則由聖門而
進退者豈不勇于知止乎在漢留侯與道為徒厭華屋
而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以
相顧衰老至而歸歟祈祈青衿載負經書靄靄玄冕祖
我城隅歎冥鴻之不及皆雪涕以漣洳嗟余生之疲病
念寄世之須臾曾涉險而知懼痛推輪之不虞諒難復
于玷缺且覃思于玄虛聊揮金于餘日乃回駕于迷途

況乎託北阜以為宅就東山而結廬仲既得于清曠陶
豈歎于將蕪其遠眺也則伊出陸渾北統皇居度雙闕
之蒼翠若天澤之逶迤少室東映于原隰鳴臯西對于
林間其近玩也則濫泉流于一壑嘉木盈于萬株逕被
芳蓀沚映芙蓉聽求友之鳴禽見自樂之儵魚徙竒樹
于台嶺隱翠葉而垂珠得怪石于震澤聳青岑而韜瑜
昔有淮侯種瓜陶相灌蔬竊比君子亦能荷鋤或引蔓
于長坂或遵流于清渠傲情人世之外寄迹羲皇之初

望夕景于平林眺寒烟于故墟磨麈遠而騰倚鳧雁去
而相呼酌盈樽而自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素
卷想瀛洲而觀畫圖何必尚遍遊于名嶽螽長往于五
湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忘于稅駕惠子
疲于據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶耿光之未
晚期終老于桑榆

劍池賦并序

丙辰歲孟夏月余屆途豐城弭檝江渚問埋劍之地則

左池存焉感其至靈之物亦有淪棄非遇識者無由振發雖人亡劍去而故事可悲因維舟俄頃以為此賦

天地神物龍泉太阿光耀時促沈埋日多往者紫氣衝星時人莫識吳已亡而氣存寶乃隆于敵國既精感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷霆之力豈通塞之有時何顯晦之難測我不自振掘之而得雖潛朽壤之中每受莓苔之蝕誠宜英主用之提携指揮內以清諸侯外以服四夷為東序之秘寶備有國之光儀

一見留于邑長一獲佩于台司始謂伸于知己終乃屈
于不知既而長鳴玉匣躍入漣漪化鋒鏑兮奮迅煥晶
光兮陸離垂尾滄波斷鯨鯢之族矯首清漢襲江海之
祇昔時在獄今成廢池寶嘗棄于茲地人載懷而孔悲
况乎耶溪水涸赤堇山閉巧冶既歿作者曠世風胡已
遠壯武復逝斯物倘有知之者誰氏惟人代兮去不留
嗟雙劍兮焉可求

望匡廬賦并序

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峰連清漢江水無際
烟景相鮮泂流而東若存世表因懷遠公陸先生悵然
成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映干霄之翠嶽波
鱗爛而勢微帆雁引而相續輕烟冒于爐峰若香散于
空谷飛流洒于星灣疑虹飲于曾曲想遠公之平昔比
孟綽之不欲談精義于松間寄虛懷于巖足喜濯纓而
旋返悲負鼎而放逐恥隨屈賈之波不及宗雷之躅整

襟帶于瑤席望玄師于林麓徒佩紫青之書未脫朱丹
之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽之爵又
剖專城之竹被金組于薄躬昭皇明于荒服豹文忽變
蔚然以姿蟬緜更新倏然而脫雖澡身于滄浪終有愧
于玷辱念大福兮不再來歸東臯兮供黍粟

大孤山賦并序

余剖符淮司道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大孤
于中流昇旭日於匡阜不因左官豈遂斯遊謝康樂尤

好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼亂流非
可儔匹因為小賦以寄友朋

川瀆熾道人心所惡必有穹石禦其橫鶩勢莫壯于灑
瀕氣莫雄于砥柱惟大孤之角立掩二山而磔豎高標
九派之衝以捍百川之注耽若虎視虺如龍據靡搖巨
浪神明之所扶不倚羣山上玄之所固必迤邐而何多
信疑然而有數念前世之獨立知君子之難遇如介石
者表揚制橫流者李杜觀其側秀靈草旁挺竒樹寧憂

梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之乍遊疑水仙之或
駐嗟瀛洲之方丈蓋髣髴如烟霧據神鰲而颯颯逐風
濤而泝泝未若根連坤軸終古而長存迹寄夜川負之
而不去雖愚叟之復生焉能移其咫尺步

項王亭賦并序

丙辰歲孟夏余息駕烏江晨登荒亭曠然遠覽因觀太
尉清河公刻石美項氏之材嘆其屈于天命且曰困阨
之時生計非蕭張所出余以為不然矣自古聰明神武

之主未嘗不應天順人以定大業項氏縱火咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人霸業隕矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區夏數敗于外常有關中為舊主縞素以義動天下雖項氏猶存而王業基矣若乃蠖屈鴻門龍潛天漢始降志于一人終申威于四海則蕭張之計不亦遠乎余嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖因而能變不測虎雖雄而其力易摧一神一鷲宜乎賈絕然艤舟不渡留騅報德亦可謂知命矣自

湯武以干戈創業後之英雄莫高項氏感其伏劍此地
因作賦以弔之

登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸馬知繫馬之樹望
牛渚以悵然歎烏江而不渡想山川之未改嗟斯人之
何據思項氏之入關按秦圖之割據恃八千之剽疾棄
百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦于舊國遂揚
旌而東顧雖未至于陰陵誰不知其失路恥沐猴之醜
詆乃烹韓而洩怒謂天命之可欺何霸王之不寤嗟乎

楚聲既合漢園已布歌既闕而甚悲酒盈樽而不御當
其盛也天下侯伯自我而宰制及其衰也帳中美入寄
命而無處季數遁而不亡羽一敗而終仆豈非獨任于
威力不由于智慮追昔四隲之下風烟將暮大咤雷奮
重瞳電注叱漢千騎如獵狐兔謝亭長而依然愧父兄
兮不渡既伏劍而已矣彼羣帥之猶懼雖伯業之無成
亦終古而獨步周視陳迹緬然如素聽喬木之悲風感
高秋之零落因獻帛於茲亭庶神期之可遇

李衛公別集卷二

欽定四庫全書薈要卷一萬四千四十六

集部

李衛公別集卷三

唐 李德裕 撰

詩上并唱和酬答三十六首

七言九韵雨中自秘書省訪王三侍御知早入
朝便入集賢侍御任集賢校書及升柏臺又
與秘閣相對同院張學士亦余特厚故以詩
贈之

秘書省校書郎李德裕

共憐獨鶴青霞姿瀛洲故山歸已遲仁者馬能效鷲鷄
飛舞自合追長離梧桐迴齊鳩鵲觀烟雨屢拂蛟龍旗
鴻雁衝飈去不盡寒聲晚下天泉池顧我蓬萊靜無事
玉版寶書蔽衆瑞青編盡以及冢來科斗皆從魯室至
金門待詔何逍遙名儒早閉張子僑王褒軼材晚始入
宮女已能傳洞簫應令柏臺長對戶別來相望獨寥寥
奉酬李校書雨中自秘書省歸見訪時早入朝

便入集賢不遇頃任集賢校書及升柏臺又
與秘閣相對今直書張學士賞忝同席而與
校書相遠故瞻望之詞多及於王

台庭才子來欵扉典校初從天祿歸已慚陋巷來玉趾
仍聞細雨霑綵衣詰朝始趨鳳闕去此日遂嘆雞黍遠
憶昨謬官在烏府喜君對門討魚魯直廬相望夜每闌
高閣遙臨月時吐昔聞三入承明廬今來重至中秘書
校文復忝丞相屬博物更與張侯居新冠我我不變鐵

舊泉脉脉猶在渠忽關

情人臨風不羨潘

關舒

憶見青天霧未卷吟玩瑤草不知晚自憐豈是風引舟
如何漸與蓬山遠

山亭書懷

太原節度使檢校吏部尚書平章事張弘靖
叢石依古城懸泉洒清池高低袤丈內衡霍相蔽虧歸
田竟何因為郡豈所宜誰能辨人野寄適聊在斯

奉和山亭書懷

節度掌書記監察御史李德裕

岩石在朱戶風泉當翠樓始知岷亭賞難與清暉留餘
景淡將夕凝嵐輕欲收東山有歸志方接赤松遊

節度副使檢校右散騎侍崔恭

高情樂閒放寄跡山水中朝霞鋪座右虛白貯清風潛
竇激飛泉石路險且崇步武有勝概不與俗情同

節度判官侍御史韓察

構石狀崖巘翠含城上樓若移廬霍峰遠帶沅湘流瀟

洒主人靜黃緣望徑幽清輝在昏旦豈異東山遊

節度推官監察御史高銖

鬪石類崖巘飛流瀉潺湲遠壑蒼宇際孤巖雄堞間何
必到海岳境幽機自閑茲焉得竒趣高步謝東山

給事中陸纏

激水瀉飛瀑寄懷良在茲如何謝安石要結東山期入
塵蘭蕙馥當軒松桂滋于焉悟幽道境寂心自怡

右金吾衛大將軍胡証

飛泉天台狀峭石蓬萊姿潺湲與青翠咫尺當幽竒居
然盡精到得似書妍詞豈無他山勝懿此清軒墀

從姪尚書右丞賈

中庭起崖石漱玉下漣漪丹丘誰云遠寓象得心期豈
不貴鐘鼎至懷在希夷惟當蓬萊閣靈鳳復來儀

元和
十三

年六月十

二日題

奉和帝侍御陪相公遊開義五言六韻

節度掌書記監察御史裏行賜緋魚袋李德裕

羊公追勝概茲地暫逍遙風景同南峴丹青見北朝石
渠清夏氣高樹激鮮飈念法珍禽集聞經醉象調偶分
甘露味偏覺衆香饒便食僧飯故云為問毗城內餘薰幾日銷
贈圓明上人圓公佛頂之最
遠公說易長松下龍樹雙經海藏中今日導師聞佛慧
始知前路化城空

贈奉律上人

律公精於維摩經

知君學地厭多聞廣度羣生出世氛飯色不應殊寶器

樹香皆遣入禪薰

戲贈慎微寺王道安上座三僧正

甘露洒空惟一味
梅檀移植自成薰
遙知暢獻分南北
應用調柔致六羣

元和十三年二月十九日題石寺廢移崇福寺木塔
院陷石於東壁

長安秋夜

內宮傳詔問戎機
載筆金鑿夜始歸
萬戶千門皆寂寂

月中清露點朝衣

清泠池懷古

予別有序刻石

區囿三百里常聞駟馬來
旌旗朝角道簫鼓燕平臺
追昔賦文雅從容遊上才
竹園秋水淨風苑雪烟開
牛禍

興寡將發羊孫謀始回

羊勝公孫說

袁絲徒伏劍長孺欲成灰

韓安國興廢由所感湮淪斯可哀
空留故池雁刷羽尚徘徊

徊

述夢詩四十韵并序

去年七月溽暑之後驪降其夕五鼓未盡涼風淒然始
覺枕輦微冷俄而假寐斯熟忽夢賦詩懷禁掖舊遊凡
四十餘韵初覺尚憶其半經時悉已遺忘今屬歲杪無
事羈懷多感因綴其所遺為述夢詩以寄一二僚友

賦命誠非薄良時幸已遭君當堯舜日官接鳳凰曹目

睇烟霄濶心驚羽翼高

此六句
夢中作

倚梧連鶴禁睥睨接龍

翰內署北連春宮
西接羽林軍

我后憐詞客

先朝曾宣諭卿
等是我門客

吾僚並

雋髦著書同陸賈待詔比王褒重價連懸壁英詞淬寶

刀泉流初落澗

文賦稱泉流於吻甚

露滴更濡毫赤豹欣來獻彤

弓喜暫棗

時西戎乞盟幽鎮二帥束身赴闕海內無事累月詩稱赤豹黃羆蓋蠻貊之貢物

非

烟含瑞氣馴雉潔霜毛靜室便幽獨虛樓散鬱陶

學士各有

一室西垣有小樓時宴語於此

花光晨艷艷松韵晚騷騷畫壁看飛鶴

仙圖見巨鰲

內署垣壁北畫松鶴先是西壁畫海中曲龍山憲宗會欲臨幸中使懼而塗馬

倚

簷陰藥樹落格蔓蒲桃

此八句悉是內署中物惟嘗遊者依然可想也

荷靜蓬

池鱸冰寒鄧水醪

每學士初上賜食皆是蓬萊池魚鱸夏至後賜及頒燒香酒以酒味稍濃

每和水而飲禁中有那酒坊也

荔枝來自遠盧橘賜仍叨

先朝初臨御南方曾獻荔

枝亦蒙頒賜自後
以道遠罷獻也

麝氣隨蘭澤霜華入杏膏恩光惟覺

重携挈未為勞

此八句述以恩賜每有賜與常携挈而歸

夕閱梨園騎宵聞

禁仗葵

每梨園獵回或抵暮夜院門常見歸騎

扇回交彩翟鵬起颺銀條

轡待表絲攬書期蜀客探盡規常蹇蹇退食尚怵怵此

句述內庭所親

龜顧垂金鈿鸞飛曳錦袍

曹蒙賜錦袍曳者蓋取詩人不曳不棄之

也御溝楊柳弱天廐驕驕豪

學士皆蒙借飛龍馬

屢換青春直閒

隨上苑遨

普濟寺與芙蓉苑相連常所游眺芙蓉亦謂之南苑也

烟低行殿竹風

拆繞牆桃

此八句述沐澣日遊戲

聚散俄成昔悲秋益自熬每懷

仙駕遠更望茂陵號地接三茅嶺川迎伍子濤

代稱海濤是伍

子嘆氣所作

花迷瓜步暗石固蒜山牢

此兩句又是夢中所作

蘭野凝

香管梅洲動翠篙泉魚驚綵伎溪鳥避干旄感舊心猶

絕思歸首更搔無聊燃密炬誰復勸金

舸

予自到此絕無夜宴酒器

中大者呼為觥賓僚顧形迹未曾以此相勸

嵐氣朝生棟城陰夜入濠望烟

歸海嶠送雁渡江臯宛馬嘶寒榭吳鉤在錦弋未能追
狡兔空覺長黃蒿水國逾千里風帆過萬艘閱川終古

恨惟見暮滔滔

奉和浙西大夫述夢四十韵

次本韵

大夫本題言

贈於夢中賦詩以寄一二僚友故今所和者
亦止述翰苑舊遊而已
元稹

聞有池塘什還因夢寐遭攀木工類蔡詠豆敏過曹莊

蝶玄言秘羅禽藻思高

本篇稱六句皆夢中作
三聯亦多徵故事也

戈矛排

筆陣貔虎讓文韜綵績鸞凰鷄權竒驥駮髦神樞千里

應華袞一言褒李廣留飛箭王祥得佩刀傳乘司隸馬

繼染翰林毫辨穎洵超脫詞鋒豈足索金剛錐透玉窟

鐵劍吹毛

自戈矛而下皆述大夫刀筆贍盛文藻秀麗翰苑謨猷綸詰褒貶功多名將人許三公世

總臺綱克

學士等矣

顧我曾陪附思君正鬱陶近酬新樂錄仍寄

續離騷

近蒙大夫寄簞葉歌酬和才畢此篇續至

阿閣偏隨鳳

大夫與楨偏多同直

方

壺共跨鼇借騎銀杏葉

學士初入例借飛龍馬

橫賜錦垂筍

解已具本

篇冰井分珍果金瓶貯御醪獨辭珠有戒廉取

一本有玉字

非叨綾紙侵紅點

詔書皆用綾摶紙

蘭燈焰碧膏

麻制例皆通宵勸寫

代

予言不易承聖旨偏勞繞月同栖鵲驚風比夜燧吏傳

開鎖契

學士院密通銀臺每旦常聞門使勸契開鎖聲甚煩多

神撼引鈴條

院中有急

命即銓索自
操習以為常
渥澤深難報危心過自操犯顏誠懇懇騰

口懼切切佩寵雖縞綬安貧尚葛袍賓親多謝絕延薦

必英豪

自阿閣而下皆言稔同在翰林日居處深
秘與頻繁奉職勤勞畏慎周密等事也

分

阻盃盤會閒隨寺觀遨

學士無過從聚會之例大夫
與稔時時期於寺觀閒行而

已祇園一林杏蕊仙洞萬株桃玄

都

澥海滄波滅昆明

劫火熬未陪登鶴駕已計墮烏號痛淚過江渚寃聲出

海濤尚看恩詔濕已夢壽宮宇

本篇言此兩句是
夢中作故言夢宇

再造

承天寶新持濟巨篙猶憐敝簪屨重委舊旌旄

澥海以
下皆言

舉感先思捧
荷新澤等事

北望心彌苦西

一本有
馳字

回首屢搔九霄難

就日兩浙僅容舫暮竹寒窓影衰揚古郡濠魚鰕集橘

市鶴鶴起亭臯

越州宅窓戶
間盡見城郭

朽刃休衝斗

謂良弓枉在

殘論竊早彎推虎兕便鑄壑蓬蒿漁艇宜孤棹樓船稱萬

艘量才分用處終不學滔滔

浙西大夫述夢四十韵并浙東相公繼有酬和

斐然繼聲本韵次用

劉禹錫

位是才能取時因際會遭羽儀呈鷺鷥銚劍試豪曹洛

下推年少山東許地高門承金鼎鉉家有玉璜韜

呂伋嗣侯

海浪浮鵬翅天風引驥髦便知蓬閣秘不識魯衣褒興
發春塘草魂交益部刀形開猶抱膝燭盡遽揮毫昔士
當初筮逢時詠載壺懷鉛辨虫蠹染素學鵝毛車騎方

休汝歸來欲效陶

大夫罷太原從事歸京師

南臺資審諤內署選風

騷羽化如乘鯉樓居舊冠黿美香焚濕麝名菓賜乾菊
議較蠅栖筆邀懼蟻泛醪代言無所戲謝表自稱叨蘭
焰凝芳澤芝泥瑩玉膏對頻聲價出直久夢魂勞草詔

令歸馬批章答獻

幽薊歸闕西戎乞盟并見前注

銀花懸院牖翠羽

映簾條諷諫欣然納竒觚率爾操禁中時諤諤天下免

忉忉左顧龜成印雙飛鵠織袍謝賓緣地密潔已是心

豪五日思歸沐三春美衆邀茶爐依綠筍碁局就紅桃

溟海桑潛變陰陽灰暗熬仙成脫屣去臣憶奉弓號建

節辭烏柏宣風看鷺濤土山京口峻鐵瓮郡城牢

舊說潤州

城如鐵瓮見韓滉南城紀

曲島花千樹官池水一篙鶯來和絲管雁

起拂旌旄宛轉傾羅扇回旋墮玉搔罰籌長豎燾觥盞

樣如舸山是千重障江為四面濠卧龍曾得雨

浙東孤鶴

上鳴臯

浙西

劍用雄開匣

二公

弓閑蟄受弦

謂自

鳳姿嘗在竹

二公鷗羽不離蒿

謂自

吳越分雙鎮東西接萬艘今朝比潘

陸江海更滔滔

招隱山觀玉蘂樹戲書即事奉寄江西沈大夫

閣老

此樹吳人不識因予嘗玩乃得此名

潤州刺史李德裕

玉蘂天中樹金閨昔共窺落英開舞雪密葉乍低帷

內署

沈大夫所居門前有此樹每花落空中回旋
久之方集庭際大夫草詔之月皆邀予同玩
舊賞烟霄
遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂樹戲書見

懷之作

江南西道團練觀察使沈傅師

曾對金鑿直同依玉樹陰雪英飛舞近烟葉動搖深素
萼年年密哀容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪

寄題惠林李侍郎舊館

棟宇非吾室，烟山是我鄰。
下齋惟待盡，一世樂長貧。
半壁懸秋日，空林滿夕塵。
祇應雙鶴弔，松路更無人。

寄茅山孫鍊師

何地更翛然，華陽第八天。
松風清有露，蘿月淨無烟。
乍警瑤壇鶴，時嘶玉樹蟬。
欲馳千里戀，惟有鳳門泉。

又二絕

石上谿蓀發紫茸，碧山幽靄水溶溶。
菖花定是無人見，春日惟應羽客逢。

獨尋蘭渚翫遲暉
閒倚松窻望翠微
遙想春山明月曙
玉壇清磬步虛歸

題竒石

石在浙西公署

蘊玉抱清輝
閒庭日滿洒塊然
天地間自是孤生者

送張中丞入臺從事

駟騎朝天去
江城睽闕深夜珠
光去握芳桂乍辭陰澤
國三千里羈孤萬感
心自嗟文廢久此曲
為盧謨

懷京國

海上東風犯雪來
臘前先折鏡湖梅
遙思禁苑青春夜
坐待宮人畫詔迴

追和太師顏公同清遠道士遊虎丘寺

茂苑有靈峰
嗟予未遊觀
藏山半平陸
壤谷為高岸
岡繞數仞墻
巖潛千丈幹
乃知造化意
回幹資竒玩
鏐騰昔虎踞
劍沒嘗龍煥
潭黛入海底
釜岑聳霄漢
層巒未升日
哀狖寧知旦
綠篠夏凝陰
碧林秋不換
冥搜既窈窕
窈回望何蕭散
川晴嵐氣收
江春雜英亂
逸人綴青藻

前招留篇翰共扣哀玉音皆舒文綉段難追彥回賞徒
起興公嘆一夕如再升含毫星斗爛

東郡懷古二首

王京兆

河水昔將決衝波溢川濤崢嶸金堤下噴薄風雷音投
馬災未弭為魚歎方深惟公執珪璧誓與身俱沈誠信
不虛發神明宜爾臨湍流自此回咫尺焉能侵逮我守
東郡悽然懷所欽雖非識君面自謂知君心意氣苟相

合神明無古今登城見遺廟日夕空悲吟

陽給事

宋氏遠家左豺狼滿中州陽君守滑臺終古垂英猷
數仞城既毀萬夫心莫留跳身入飛鏃免胄臨霜矛
畢命在旗下僵尸橫道周義風激河汴壯氣淪山丘
嗟爾抱忠烈古來誰與儔就烹感漢使握節悲陽秋
顏子綴清藻鏗然如素瓊徘徊望故壘尚想精魂遊

太和四年六月一日題

秋日登郡樓望贛皇山感而成詠

昔人懷井邑為有掛冠期
顧我飄蓬者長隨泛梗移
越
嗟因病感潘鬢入秋悲
北指邯鄲道應無歸去期

雨後淨望河西連山愴然成詠

宿雨初收晚吹繁
秋光極目自消魂
烟山北下歸遼海
鴻雁南飛出薊門
只恨無功書史籍
豈悲臨老事戎軒
惟懷藥餌蠲衰病
為惜餘年報主恩

秋日美晴郡樓間眺寄荆南張書記

高檻涼風起清川
旭景開秋聲向野去
爽氣自山來霄

外鴻初返簷間燕已歸不因烟雨夕何處夢陽臺

故人寄茶

劍外九華英緘題下玉京開時微月上碾處亂泉聲半
夜邀僧至孤唸對竹烹碧流霞脚碎香泛乳花輕六腑
睡神去數朝詩思清其餘不敢費留伴讀書行

讀一本
作肘

李衛公別集卷三

欽定四庫全書薈要卷一萬四千四十七

集部

李衛公別集卷四

唐 李德裕 撰

詩下并唱酬共三十五首

奉送相公十八丈鎮揚州

西川節度使李德裕

千騎風生大旆舒
春江重到武侯廬
共懸龜印銜新綬
同憶鱸庭訪舊居
取履橋邊啼鳥換
釣璜溪畔落花初

今來却笑臨邛客入蜀空馳使者車

酬西川尚書

淮南節度使王播

昔年獻賦去江湄今日行春到始悲
三徑尚存新竹樹四隣惟見舊孫兒
壁間潛認偷光處川上寧忘結網時
更見橋邊記名字始知題柱免人嗤

題劍門

竒峰百仞懸清眺出嵐烟迥若戈迴日
高疑劍倚天參

差霞壁聳合沓翠屏連想是三刀夢森然在目前

頃歲入蜀偶題此詩馬上所成數字未穩今憑連帥
尚書盧公再換舊石會昌三年四月一日守司空兼
門下侍郎平章事李德裕

漢州月夕遊房太尉西湖

丞相鳴琴地何年閉玉徽

房公以好琴聞于四海

偶因明月夕重

敞故樓扉桃柳谿空在芙蓉客暫依

南史安陸侯與王仲寶長史庾杲之

書稱泛渌水依芙蓉何其麗也

誰憐濟川楫長與夜舟歸

重題

晚日臨寒渚微風發櫂謳鳳池波自閱魚水運難留亭
古思宏棟川長憶夜舟想公高世志祇似冶城遊

奉和

兵部侍郎鄭澣

太尉留琴地時移重可尋徽絃一掩抑風月助登臨
紫駐清油騎高張白雪音祇言酬唱美良史記王箴

重題

靜對烟波夕猶思棟宇精卧龍空有處
馴鳥獨忘情顧步襟期遠參差物象橫
自宜雕樂石爽氣際青城

奉和

禮部郎中集賢殿學士劉禹錫

木落漢川夜西湖懸玉鈎旌旗還外次
舟楫泛中流目極想前事神交如舊遊
瑤琴久已絕松韻自悲秋

重題

林端落照盡湖上遠風清水榭芝蘭室
仙舟魚鳥情人

琴久寂寞烟月冀平生一泛鈎橫處再唵鏘玉聲

房公舊竹亭聞琴緬慕風流神期如在因重題

此作

流水音長在青霞意不傳獨悲形解後誰聽廣陵絃

鄭澣和

石室寒飈警孫枝雅器裁坐來山水操絃斷弔餘哀

劉禹錫和

尚有竹間露永無綦下塵一聞流水曲重憶滄霞人

憶金門舊遊奉寄江西沈大夫

東望滄溟路幾重，無因白首更相逢。
已悲泉下雙琪樹

韋中令武元昌皆已滄沒

又借天邊一卧龍

杜西川謫官南海

人事升沈纔

十載宦遊漂泊過千峰，思君遂寄西山藥

大夫嘗鎮鍾陵，兼好金丹

術之歲暮相期向赤松

錦城春事憶江南五言三首

桐花鳳

百花潭

憶子夜歌並闕

早入中書行公主冊禮事畢登集賢閣成詠

明星入東陌，燦燦光層宙。皎月映高梧，輕風發涼候。金門列葆吹，鍾室傳清漏。簡冊自中來，貂黃添宣授。更登天祿閣，極眺終南岫。遙羨商山翁，閒歌紫芝秀。晨興念始辱，夕惕思致寇。傾奪非我心，悽然感田竇。

題羅浮石

刻于石上

清景持芳菊，涼天倚茂松。名山何必去，此地有羣峰。

重過列子廟，追感頃年自。淮服與居守，王僕射

同題名于廟壁。僕射已為御史，余尚布衣。自

後俱列紫垣繼遊內署兩為夏官之代復聯
左揆之榮荷寵多同感涕何極因書四韵奉
寄

白首過遺廟朱輪入故城已慚聯左揆猶喜抗前旌
履忘年舊彈冠久要情重看題壁處豈羨棄繻生

遙傷茅山縣孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蜺飛入上清同人悲劍解舊友覺衣輕
黃鵠遙將舉班麟儼未行惟應鮑靚室中夜識琴聲

金格期初至飈輪去不停山摧武擔石天隕少微星弟
子悲徐甲門人泣蔡經空聞留玉鳥猶在阜鄉亭

空宇宙丹竈層霞被羽衣舊山聞鹿化遺鳥尚鳧飛數
日竒香在何年白鶴歸想君旋下泪方款里問扉

尊師是桃源黃先生傳法弟子常見尊師稱先
師靈迹今重賦此詩兼寄題黃先生舊館

後學方成市吾師又上賓

今茅山宮觀道士
並是先生弟子

洞天應不

夜源樹祇如春

此並述
桃源事

碁客留童子

瞿山童即先生弟
子桃源得仙人碁

子載在傳記

山精避直神

先生初至茅山童子觸法坐有聲先生疑山神所為書符召至之其

靈異如此矣

無因握石髓及與養生人

僕射相公偶話于故集賢張學士廳寫得德裕與僕射舊唱和詩其時和者五人惟僕射與德裕皆列高位凄然懷舊輒獻此詩

賦感鄰人遂詩留夫子墻延年如有作應不用山王顏

年五君詠山濤王戎以貴不得列于五君之數

惠泉

茲泉由太潔終不畜纖鱗到底清何益含虛勢自頻明
璣難秘彩美玉詎潛珍未及黃陂量滔滔豈有津

無題

松倚蒼崖老蘭臨碧洞衰不勞鄰舍遂吹起舊時悲

題冠蓋里

在襄州南
大山下

偶來冠蓋里媿是舊三公自喜無兵術輕裘上闕宮

離平泉馬上作

十年紫殿掌洪鈞出入三朝一品身文帝寵深陪雉尾

武皇恩厚宴龍津
黑山永破和親虜
烏嶺全阬跋扈臣
自是功高臨盡處
禍來名滅不由人

謫嶺南道中作

嶺水爭分路轉迷
枕榔椰葉暗蠻溪
愁衝毒霧逢蛇草
畏落沙虫避燕泥
五月畬田收火米
三更津吏報潮雞
不堪腸斷思鄉處
紅槿花中越鳥啼

到惡溪夜泊蘆島

甘露花香不再持
遠公應怪負前期
青蠅豈獨悲虞氏

黃犬應聞笑李斯風雨瘴昏蠻日月烟波魂斷惡溪時
嶺頭無限相思淚泣向寒梅近北枝

登崖州城作

獨上高樓望帝京鳥飛猶是半年程青山似欲留人住
百匝千遭遶郡城

歌篇三首

鴛鴦篇

霜夜對月聽小童薛陽陶吹笛

二首闕

南梁行

和凡二
十二

江城鬱鬱春草長悠悠漢水浮清光
雜英飛盡空和景
綠楊陰重官舍靜此時醉客縱橫書
公言可薦承明廬
青天詔下寵光至頒籍金閨徵石渠
重歸山路烟嵐隔
巫山未深晚花拆澗底紅光奪日燃
搖風有毒愁行客
杜鵑啼咽花亦殷聲悲絕艷連空
山斜陽瞥映淺深樹
雲雨翻迷崖谷間
山雞錦質矜毛羽
透竹穿蘿命儔侶
喬木幽谷上下同
雄雌不異飛栖處
望秦峰迥過商顏

浪疊雲堆萬簇山行盡杳冥青嶂外九重鐘漏紫雲間
元和列侍明光殿諫草初焚市朝變北闕趨臣半隙塵
南梁笑客皆飛霰追思感嘆却昏迷霜髮愁吟到曉雞
故園歲深開斷簡秋堂月曉掩遺桂嗚嗚曉角霞輝粲
撫劍當楹一長嘆芻狗無由學聖賢空持感激終昏旦

李衛公別集卷四

欽定四庫全書薈要卷一萬四千四十八

集部

李衛公別集卷五

唐 李德裕 撰

疏狀

諫敬宗搜訪道士疏

臣聞道之高者莫若廣成玄元人之聖者莫若軒皇孔子昔軒皇問廣成子理身之要何以長久廣成子云無視無聽抱神以靜形將自正神將自清無勞子形無搖

子精乃可長生慎守其一以處其和故我修身千二百
歲矣吾形未嘗衰又云得吾道者止為皇而下為王玄
元語孔子云去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無
益于子之身吾所告子者是已故軒皇發謂天之歎孔
子興猶龍之感前聖之道不其至乎伏惟文武大聖廣
孝皇帝陛下稽玄祖之訓修軒皇之術凝神聞館物色
異人將以覲冰雪之姿屈順風之請恭惟聖感必降真
僊若使廣成玄元混迹而至語陛下之道授陛下之言

以臣度思無出於此臣所慮赴召者必怪迂之士苟舍
之徒使物淖冰以為小術銜耀邪僻蔽欺聰明如文成
五利無一可驗臣所以三年之內四奉詔書未嘗以一
人塞詔實有所懼臣又聞前代帝王雖好方士未有服
其藥者故漢書稱黃金成以為飲食器則益壽又高宗
朝劉道合玄宗朝孫甌生皆成黃金二祖竟不敢服蓋
以宗廟社稷之重不可輕易此事炳然具載國史以臣
微見儻陛下睿思精求必致真隱惟問保和之術不求

藥

闕

廟靈鑒

闕

誰不歡心臣思罄愚衷以裨

玄

闕

皇

駙馬不許至要官私第狀

伏見國朝故事駙馬緣是親密不合與朝廷要官往來
玄宗開元中禁止尤切臣訪聞近日駙馬公至宰相要
官私第此輩無他才技可以延接惟是漏洩禁密交通
中外羣情以為甚弊其朝官素是雜流則不妨往來若
職在清列豈可知聞伏望宣示宰相其駙馬諸親今後

公事即於中書見宰相不令詣私第

代高平公進畫二狀

鍾張衛索真蹟各一卷二王真蹟各五卷晉魏
宋齊梁陳隋真蹟各一卷顧陸張鄭田楊董

洎國朝名畫各閱卷

伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕覽取鑒于斯陛下睿
聖欽明凝情好古聽政之暇將以怡神前件書畫歷代
共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖妙觀一名居上品所

希睿鑒別賜省覽

進玄宗馬射圖狀

伏以玄宗皇帝天縱神武藝冠前王凡所畋遊必存繪
事豈止雲夢殪兕楚人美旌蓋之雄潯陽射蛟漢史稱
舳艫之盛前件圖臣瞻奉光靈素所寶惜陛下旁求珍
迹以備石渠祖宗之美敢不呈獻

奏銀粧具狀

臣有生多幸獲被昌期受寄名藩每憂曠職孜孜夙夜

上報國恩數年以來災旱相繼罄竭微慮粗免流亡物
力之間尚未完復臣伏準今年三月初三日赦文常貢
之外不令進物此則陛下至聖至明細微洞照一恐聚
歛之吏緣以成奸彫瘵之人不勝其弊上弘儉約之德
下敷惻憫之仁萬國羣眡鼓舞未息昨奉五月二十三
日詔書令訪茅山真隱將欲師處謙守約之道敦務實
去華之美雖無人上塞丹詔實率土已偃玄風豈止微
臣獨懷忭賀况進獻之事臣子之常心雖有赦不許亦

合竭力上貢惟臣當道素號富饒近年以來比舊則異
貞元中李錡任觀察使日職兼鹽鐵百姓除實出榷酒
錢外更置官酤兩重納榷獲利至厚又訪聞當時進奉
亦兼用鹽鐵羨餘貢獻繁多自後莫及至薛苹任觀察
使時又奏置榷酒上供之外頗有餘財軍用之間實為
優足自元和十四年七月三日敕却停榷酤又准元和
十五年五月七日赦文諸州羨餘不令送使惟有留使
錢五十萬貫支用猶欠十三萬貫不足須是諸事節用

百計補填經費之中未免懸闕至于闕紗等物猶是本

州所出易于方圓金銀不出當州皆須外處回市去年

二月中奉宣令進盞子計用銀九千四百餘兩其時貯

備都無三二百兩乃諸頭收市方獲製造上供昨又奉

宣旨令進粧具二十件計用銀一萬三千兩金一百三

十兩尋令併合聖節進奉金銀造成兩具進納訖今差

人于淮南收買旋到旋造星夜不輟竭力營求深憂不

迨臣若因循不奏則負陛下任使之恩若分外誅求則

又累陛下慈儉之德伏乞陛下覽前件權酷及諸州羨
餘之目則知臣軍用短闕本未有由伏料陛下見臣論
奏必賜詳悉知臣竭愛君守官之節盡納忠罄直之心
伏乞聖慈宣令宰臣商議何以遣臣得上不違宣旨下
不闕軍儲不困疲人不招物議前後詔敕並可遵承輒
冒宸嚴不任戰汗之至

奏繚綾狀

臣昨緣宣索已具軍資歲計及近年物力聞奏伏料聖

慈必垂省覽又奉詔旨令織定羅紗袍段及可輻盤條
繚綾一千匹伏讀詔書倍增惶灼臣伏見太宗朝臺使
至涼州見名鷹諷李大亮令獻之大亮密表陳誠太宗
賜詔報云有臣如此朕

一本有復字

何憂再三嘉歎事載史

書又玄宗令中使于江南採鵲諸鳥汴州刺史倪若

冰

一本皆作若水

陳論玄宗亦賜詔嘉納其鳥即時皆放又令

皇甫詢于益州織半肩子琵琶鐸撥鏤牙合子等蘓頲
不奉詔書輒自停織玄宗皆不加罪忻納所陳臣竊以

鷓鴣鏤牙至為微細若水等尚以勞人損德瀝款效忠

當聖祖之朝有臣如此豈明王之代獨無其人蓋有蔽

者弗言

本傳作蓋有位者蔽而不聞而已

非陛下拒而不納又伏覩四

月二十三日德音云侯伯有位之士無或棄予謂不可

者

一本作諫字

其有遠道傷理徇欲懷安面刺廷爭無有隱

諱則是容納善道增光祖宗不盡忠規過在臣下况立

鵝天馬蹙豹盤條文彩珍竒只合聖躬自服今所織千

匹費用至多臣愚亦所未曉昔漢文衣弋綈之衣元帝

罷輕織之服仁德慈儉至今稱之伏乞陛下近覽太宗
玄宗之容納遠思文帝孝元之恭已以臣前表宣示羣
臣酌臣當道物力所宜更賜節減則海隅蒼生無不受
賜臣不勝

優詔報之其
繚綾罷進

亳州聖水狀

臣訪聞此水本因妖僧誑惑狡計丐錢數月以來江南
之人奔走塞路每三十家都僱一人取水擬取之時病
者斲食葷血既飲之後又二十七日蔬飯危疾之人俟

之病愈其水斗價三千

本傳作水
斗三十千

而取者益之他水

本

作彌

路轉以市人老疾飲之多至危篤昨點兩浙福建

百姓渡江者日三五千人臣于蒜山已加捉搦若不絕
其根本終恐無益黎甿昔吳時有聖水宋時有聖火並
皆妖妄古人所非乞下本道觀察使令狐楚速令填塞
以絕妖源

王智興度僧尼狀

王智興於新屬泗州置僧尼戒壇自去冬于江淮以南

所在懸榜招置江淮自元和二年後不敢私度聞泗州
有壇戶有三丁必令一丁落髮意欲規避王徭影庇資
產自正月以來落髮者無慮數萬臣令于蒜山度點其
過者一旦百餘人勘問惟十四人是舊人沙彌於是蘓
常百姓亦無本州文榜尋已勒還本貫訪聞泗州置壇
次凡髡夫到人納二千給牒即回別無灋事若不特行
禁止比至誕節計江淮以南失却六十萬丁壯此事非
細繫于朝廷灋度

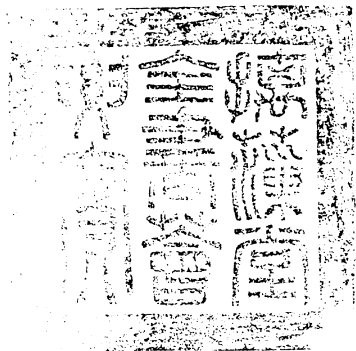
關

李衛公別集卷五

謹案卷一第三頁前五行空皎潔兮如霞刊本霞
訛霞據賦彙改

卷三第一頁後八行奉酬李校書一題以卷中各
詩例之應有銜名一行刊本訛脫查別本並同
無可校增姑仍其舊

第八頁後二行世總臺綱刊本總訛縱據全唐詩
改



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣蕭九成

謄錄舉人臣李駟